

本講義のトピック

そのA: 展開図とそこから折れる凸立体の研究

- 展開図と立体のとても悩ましい関係: 最大の未解決問題
- 与えられた「展開図」を折って作れる(凸)「立体」をどうやって計算するか?
 - 数学的な特徴づけ/アルゴリズム/計算パワー

そのB: 「折り」のアルゴリズムと計算量の関係

- 折り紙の基本操作
- 折り紙のアルゴリズムと計算量
 - 1次元の紙における効率のよい折り方(アルゴリズムと計算量)
 - 高速に折るアルゴリズム(折る回数を減らせるか?)
 - 「良い折り畳み状態」を評価する指標のモデル
 - 1次元の紙における計算不能性(計算の理論)
 - 計算モデル

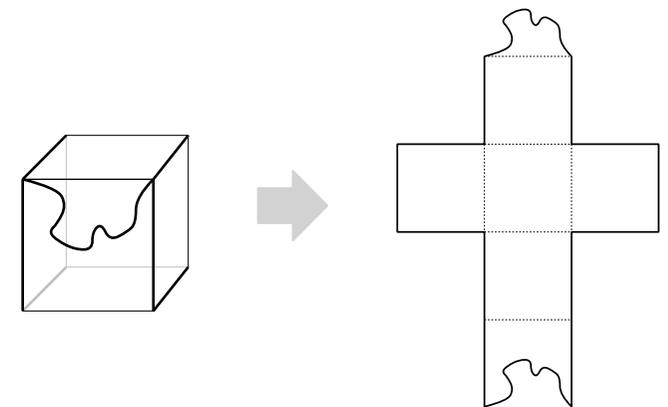
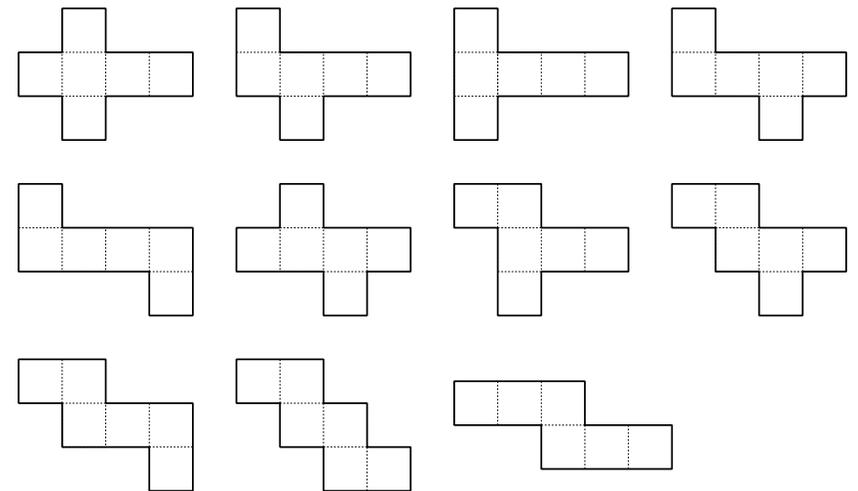
A1. (辺)展開図とは？

- (一般)展開図: 多面体の表面を切って平面上に広げた多角形
 - 連結であること
 - 重なりを持たない単純多角形であること(便宜上、直線の集まりとする)
- (辺)展開図: 多面体の辺に沿って切り広げた多角形
 - 展開の境界部分は多面体の辺からなる

★今日は「展開図」といえば一般の展開図という意味なので注意

A1. 展開図の基礎知識：パズル

- 「立方体の展開図は11通りである」と小学校で習う。しかしこれは、**辺展開図**に限定している。実際には**無限に存在する**。
- **パズル**：立方体の展開図で、正方形6つで作られるものを、上記の11通り以外に見つけて！
 1. 大きさが同じでなくてもよい場合は？
 2. 大きさがすべて同じ場合は？



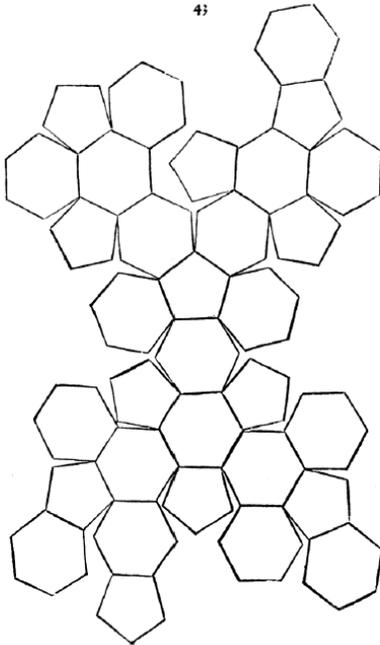
紙風船でも折って考えてみよう！

展開図の簡単な歴史

- アルブレフト・デューラーの『画家マニュアル』(1525)

In andro das mach auß zweinzig sechs felder flachen feldern gleichförmig und windlich/
so man darzu acht zwölz fünfzeker flacher felder so die gleichförmig gegen dem sechs felder
den ich die das offen im plano hernach hab aufgerissen / So man dann das alles zusammen
schleuß so wirt ein corpus daraus das gewinner itey und sechzig eck/ vnd neunzig schwarz
feinen die Corpus rüret in einer helen kugel mit allen feinen ecken an.

43



- 数多くの立体を辺展開図で記述していた
- どうも以下の成立を予想していた...?

未解決予想:

任意の凸多面体は辺展開図を持つ

展開図の簡単な歴史

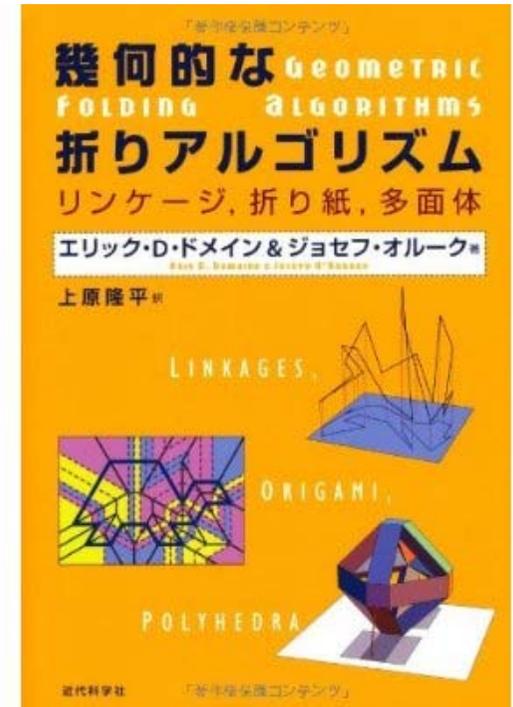
未解決予想:

任意の凸多面体は辺展開図を持つ

(今日はやらない) 未解決予想の周辺の結果:

- 反例らしいものすら見つかっていない(当然?)
- 凹多面体なら反例がある
(どんな辺展開も重なってしまう)
- 辺展開でなく一般展開なら可能
(一般の点から各頂点に最短路を描いて切るという方法)
- ランダムな凸多面体をランダムに展開すると
実験的にはほぼ確率1で重なってしまう

まとめ: 展開図に関してわかっていることは、ほとんどない



もし興味があれば...

展開図の簡単な歴史

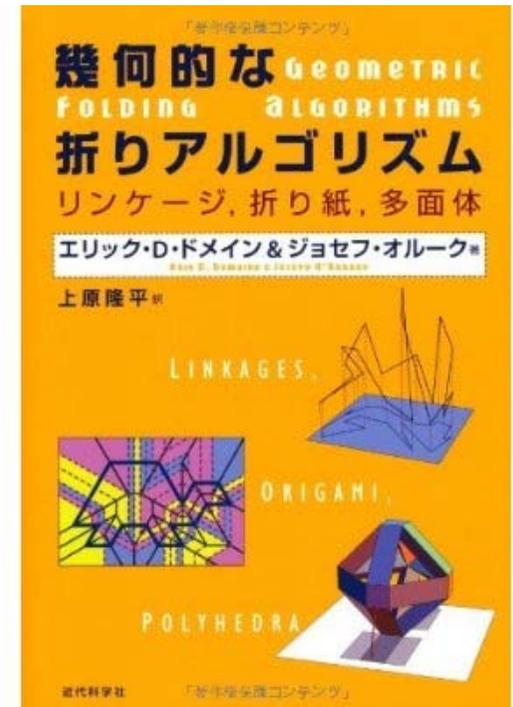
未解決予想:

任意の凸多面体は辺展開図を持つ

まとめ: 展開図に関してわかっていることは、
ほとんどない

本研究の興味の対象:

- 多角形Pが与えられたとき、Pから折ることのできる(凸)多面体Qの特徴づけ・アルゴリズム
- (凸)多面体Qが与えられたとき、展開して得られる多角形Pの特徴づけ・アルゴリズム



もし興味があれば...

展開図の簡単な歴史

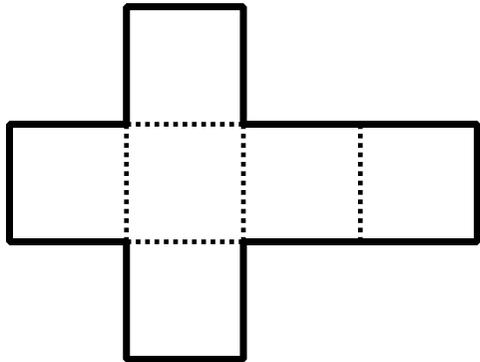
ポイント: 展開図に関してわかっていることは、ほとんどない

本研究の興味の対象:

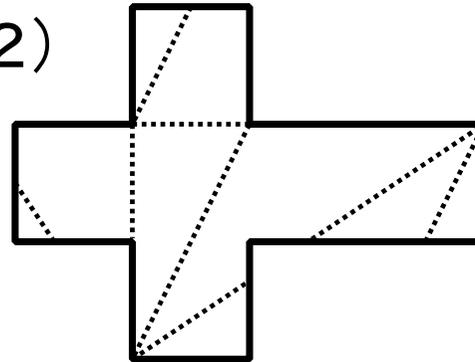
- 多角形Pが与えられたとき、Pから折ることのできる(凸)多面体Qの特徴づけ・アルゴリズム
- (凸)多面体Qが与えられたとき、展開して得られる多角形Pの特徴づけ・アルゴリズム

演習問題: 何が折れるでしょう？

(1)



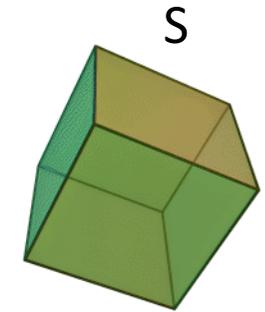
(2)



ちなみにこの「ラテンクロス」からは85通りで23種類の異なる凸多面体が折れることが知られている。

A1. 展開図の基礎知識(1)

凸多面体 S の頂点と辺から構成されるグラフを G とする



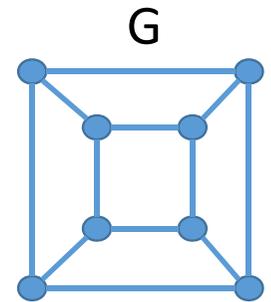
[全域木定理(その1)]

S の辺展開におけるカットラインは、 G 上の全域木である

系: 正多面体では、
すべての辺展開
においてカットの
長さは同じ

[証明]

- すべての点を訪れること:
カットされない頂点があると、平坦に開けない
- 閉路をもたないこと:
閉路があると、展開図がばらばらになってしまうため、連結にならない



[全域木定理(その2)]

S の一般展開におけるカットラインは、 S 上ですべての頂点を張る木である

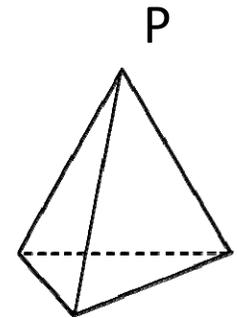
A1. 展開図の基礎知識(2)

正四面体の(一般)展開図に関する特徴づけ

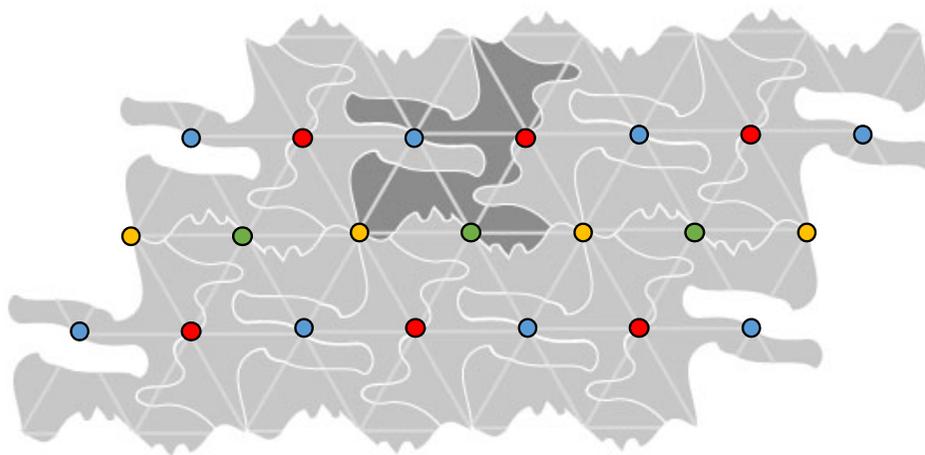
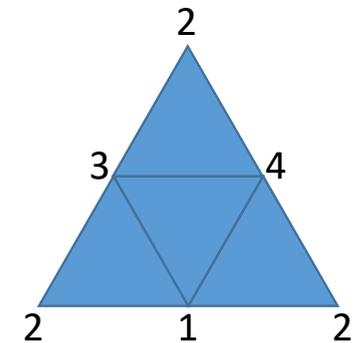
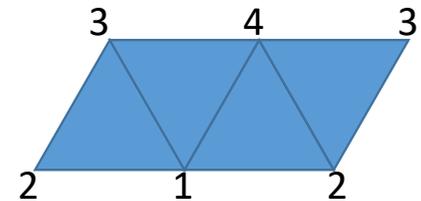
[正四面体の展開図定理(秋山 2007)]

正四面体の展開図Pは以下の条件を満たすタイリングであり、逆も成立する。

- (1) P は **p2 タイリング**。つまり 180° 回転で敷詰め可能
- (2) **回転中心の4頂点**が正三角格子をなす
- (3) この4頂点は、タイリング上で「同値」な位置にない

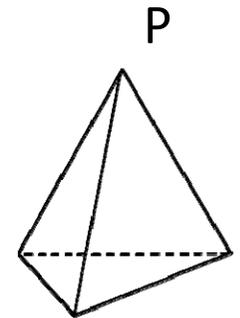


参考: 正四面体の辺展開図は二種



A1. 展開図の基礎知識(2)

正四面体の(一般)展開図に関する特徴づけ



[正四面体の展開図定理(秋山 2007)]

正四面体の展開図Pは以下の条件を満たすタイリングであり、逆も成立する。

- (1) Pは **p2 タイリング**。つまり180° 回転で敷詰め可能
- (2) **回転中心の4** 頂点が正三角格子をなす
- (3) この4頂点は、タイリング上で「同値」な位置にない

Tile-Makers and Semi-Tile Makers,
Jin Akiyama, *The Mathematical Association of America, Monthly* 114,
pp. 602-609, 2007.

[直感的な説明]

平面上で正四面体を4回、
上手に転がすと、元に戻る。
各面にインクをつけて転がすと
平面全体にスタンプを押せる。

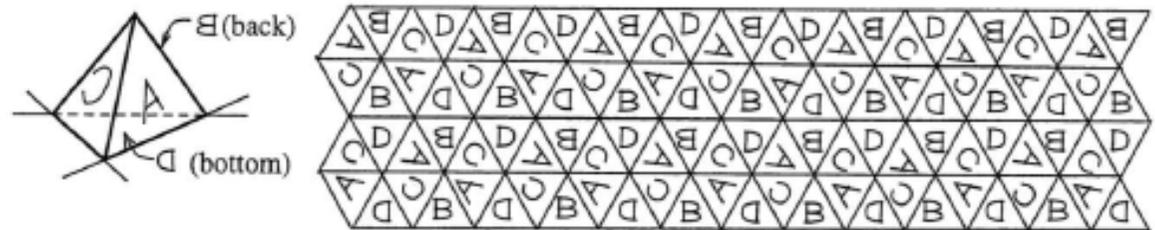
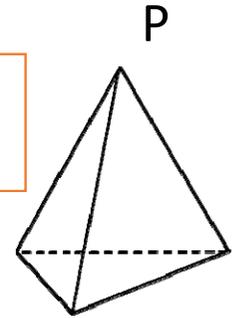


Figure 2.1. Carved regular tetrahedron R and the tiling by stamping with R.

A1. 展開図の基礎知識(3)

4単面体(Tetramonohedron):
4つの面が合同な4面体



4単面体の(一般)展開図に関する特徴づけ

[4単面体の展開図定理(秋山、奈良 2007)]

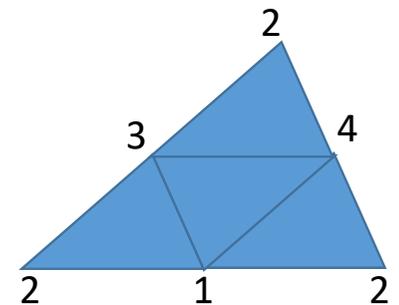
4単面体の展開図Pは以下の条件を満たすタイリングであり、逆も成立する。

- (1) Pは **p2 タイリング**。つまり180° 回転で敷詰め可能
- (2) **回転中心の4頂点**が**その単面による三角格子**をなす
- (3) この4頂点は、タイリング上で「同値」な位置にない

[直感的な説明]

正三角形格子を全体にゆがませればよい。

演習:どんな鋭角3角形からも4単面体が折れることを示せ



A1. 展開図の基礎知識：演習問題

1. 立方体の辺展開図を一つ選び、どのくらい多くの凸立体が折れるか、試してみよう。何かわかることはあるか？
2. どんな鋭角3角形からでも4単面体が折れることを示せ。どんな3角形でもタイリングできるが、それとの関係はどうか？鈍角3角形ではどうなるか？どんな4角形でも(凸でなくても！)タイリングできるが、これから立体は折れるか？折れないとすればなぜか？
3. 正多面体の一般展開図の最短カットの長さは？
 - 正4面体にはわりと美しい最適解があります
 - 最適解とその証明ができればなおよし
 - 正8面体と正6面体
 - 最適解を見つけるのは、なんとかなると思う
 - 最適性を示すのは、手間がかかります
 - 正20面体と正12面体
 - 最適解を見つけるのもちょっと大変かも