

デザインプロセスの研究

Study on Design Process

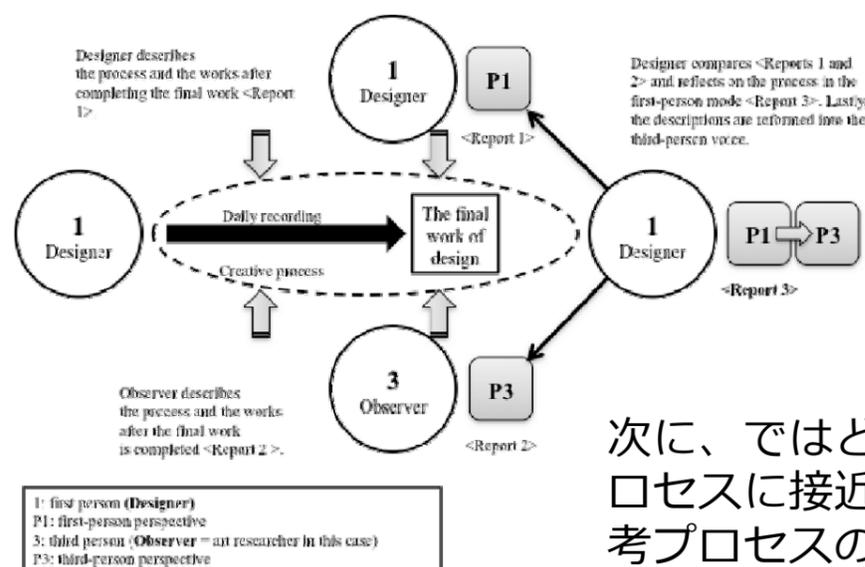


永井 由佳里

知識科学研究科

2010 5/25 12:40 – 13:20

知識科学研究科講義棟 1F エントランスホール



The slides are written in English. Foreign audience is welcome!

創造的デザインのプロセスを理解するためには、その研究方法を開発する必要がある。デザインの思考プロセスは、外からの観察では十分にとらえきれない恐れがある。まず何がどう難しいのか、問題を整理しながら検討する。

次に、ではどのような方法であれば、デザインの思考プロセスに接近できるのか、それによってデザインの思考プロセスの創造的性質をどこまで解明できたかについて、これまでの試み（概念合成実験、思考パターンの分析、自己省察記述、等）を紹介する。さらに現在挑戦している創造的実践を内側から観察する方法を例に、新しいデザインプロセスの研究方法について、みなさんと議論しながら考えてみたい。



エントランスホールは
知識講義棟1F、中講義室の真下
学生課前の階段を下りた先です

学内連携セミナーは、JAISTで行われている研究の知識共有を目指しています。専門家以外も楽しめるセミナーを行いますので、ぜひ講師以外の研究科の方もご来聴下さい。

世話人: 鷗木、小矢野、橋本、長谷川、戸田、寺倉