

2019

第6回 デザインスクール@JAIST

Design school



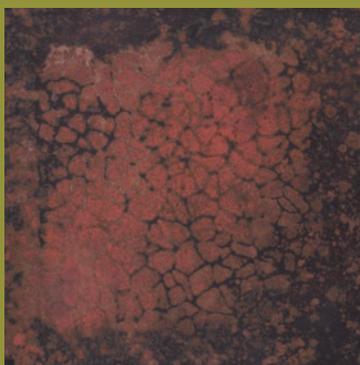
2019
日時：11/13 (水)
18:00 開場 18:30-20:00 講演
会場：JAIST 金沢駅前オフィス
(ポルテ金沢 9F)

2019 年度テーマ

Cross・×・かける

少しだけ関係性のある異分野を組み合わせて、
様々な視点から思考をめぐらせてみましょう。

テクノロジーによる 手仕事の無意識領域 の拡張



2017～2018 行われた工芸ハッカソン
における MetalResearchLab というチ
ームの試みを中心に、人間とコンピュ
ータの相互作用の可能性について

<https://www.metalresearchlab.work/#/>



Orange Jellies 主催

東京芸術大学非常勤講師

早稲田大学非常勤講師

堀川 淳一郎 氏

明治大学で建築を学んだ後、渡米しコロンビア
大学でプログラミングを使ったデザイン手法を
学ぶ。その後帰国しノイズアーキテクトでプロ
グラミングを利用したデザイン手法の実践を行
う。現在は Orange Jellies として独立し、建築
やプロダクトのアルゴリズムックデザインやソ
フトウェア開発などを行なっている。

著書に「Parametric Design with Grasshopper」
と「Algorithmic Design with Houdini」がある。

鑄金作家

金沢美術工芸大学 工芸科 鑄金

非常勤講師

上田 剛 氏

奈良県生まれ。金沢美術工芸大学工芸科卒業。
東京藝術大学大学院修了。金属を溶かして型
に流し込んで成形する、鑄金という技法を用
いて作品を制作している。特に、金属着色の
技法に重きを置き、金属に内在する性質を、
様々な色や模様として表出させる試みを行っ
ている。現在金沢美術工芸大学鑄金専攻非常
勤講師。



参加費無料
定員：30名

参加申込

お名前、ご住所、ご連絡先を明記の上、
メール又は電話でお申し込み下さい。

【お申し込み・お問合せ先】北陸先端科学技術大学院大学 永井研究室

Mail：kanazawa-maker@jaist.ac.jp

Phone：0761-51-1708 ※当日はお名刺を1枚お持ち下さい

