

2019

第7回 デザインスクール@JAIST

Design school



2019

日時：12/11 (水)

18:00 開場 18:30-20:00 講演

会場：JAIST 金沢駅前オフィス
(ポルテ金沢 9F)

2019 年度テーマ

Cross・×・かける

少しだけ関係性のある異分野を組み合わせ、
様々な視点から思考をめぐらせてみましょう。

博士（芸術工学）を持つ中安と博士（理学）を持つ今西は、アートの世界を舞台に活躍する二人であるが、それぞれの出発点となる背景は異なる分野である。美術系大学を出ていない二人のそれぞれのアートに対する現在の取り組み、捉え方、さらには博士号を持つことでのアートへの関わり方など、分野の融合、学際的な視点でのトーク。今増えつつある、分野横断していく人へのスポットを当てます。

「Beyond Crossover ~分野の融合、分野を超えるとは~」



神戸芸術工科大学大学院
芸術工学研究科・准教授
中安 翌 氏

専門は空間映像演出とロボット技術を応用したアート表現。アーティスト、研究者として分野を横断した活動を行なう。北九州市の劇団「飛ぶ劇場」に在籍していた縁から劇空間の映像演出を手がけるようになる。主な作品に、中島みゆき『夜会工場 vol.1』、三谷幸喜演出『おのれナポレオン』、宝塚歌劇団星組『メイちゃんの執事』。2008年より形状記憶合金アクチュエータを利用したインタラクティブアート作品を発表している。2018年まで金沢美術工芸大学准教授。博士（芸術工学 / 九州大学）。
<http://nakayasu.com>

陶芸家
今西 泰起 氏

1984年奈良県出身。大学時代は、分子生物学、特にミトコンドリアを起点とした、がん転移や免疫系の研究を行う。日本学術振興会特別研究員などを経て、博士号取得後、陶芸家へ転身。信楽窯業技術試験場、石川県立九谷焼技術研修所などで様々な素材や技法を学び、現在は金沢を中心に活動中。また、金沢美術工芸大学工芸科陶磁コース助手と非常勤講師。独自の粘土や釉薬調合などを行い、制作テーマは「細胞増殖」や「細胞内エネルギー」。
博士（理学 / 筑波大学）。
<http://hirotakeimanishi.com>

参加費無料
定員：30名

参加申込

お名前、ご住所、ご連絡先を明記の上、
メール又は電話でお申し込み下さい。

【お申し込み・お問合せ先】北陸先端科学技術大学院大学 永井研究室

Mail: kanazawa-maker@jaist.ac.jp

Phone: 0761-51-1708 ※当日はお名刺を1枚お持ち下さい

