

# 知識科学セミナー(担当:創造社会デザイン研究領域)

## テーマ

## 「デザイン・エスティクス～心を解き放つデザイン～」

**講演者：** マツダ株式会社デザイン本部デザイン開発推進部 デザイナー  
広島大学 BMK 科学研究センター 客員研究員／デザイナー  
**小泉 巖 氏**

**日時：** 令和5年11月17日(金) 13:30～15:00

**場所：** 知識科学講義棟中講義室

### 講演要旨：

科学技術は20世紀以来飛躍的な進歩を遂げ、人々の生活を安全、快適、便利なものへと変容させ、加速度的に進みつつある。こうした現代の様々な課題解決のソリューションが本質的な人間の幸福に向かうためには、美しさや歓びといった情緒的価値を欠かすことはできない。モノづくりにおいて、科学（物理）的価値と情緒的価値を意味の次元で調和させ、直感的なイメージとして具現化し、人々の心に美を想起させることで幸福に導くのがデザインである。そして EXCLUSIVE（排他的）から INCLUSIVE（包摂的）へと向かう現代にふさわしいデザインのテーマは、異なる文化的背景を持つ人々であっても同様に美的感動体験を得られるものであるべきだ。この講演は演者が長年マツダ株式会社で取り組んできたカーデザインの経験に基づいた今後のデザイン並びに科学技術の発展に必要な視点、デザイン・エスティクスの紹介である。

### 講演者略歴：

1982 年金沢美術工芸大学卒

東洋工業（現マツダ）株式会社入社・エクステリアデザイナー

作歴：1986 年フォードフェスティバ

1988 年マツダファミリア・アスティナ 外

1998 年マツダ株・チーフデザイナー

作歴：2002 年マツダ・アテンザ（初代）

2006 年マツダ・CX-7 外

講演：2002 年～2019 年金沢美術工芸大学・秋田県立大学・近畿大学 外

2020 年広島大学 BMK 科学研究センター・客員研究員／デザイナー

論文：2023 年 DESIGN AESTHETICS/デザイン・エスティクス